

BMA Graphisme et décor

option **graphiste en lettres et décors**

Lycée Saint Vincent de Paul
4, rue Marie Douchet
57440 ALGRANGE



PRÉAMBULE

En atelier ou à l'extérieur, le titulaire met en forme et réalise sur tous supports amovibles, fixes ou roulants et en tous formats, des travaux de communication visuelle, graphiques ou d'illustration à caractère promotionnel, publicitaire et événementiel pérenne ou éphémère.

Dans le domaine immobilier et patrimonial, il participe à la réalisation des décors destinés à la conservation ou mise en valeur, à la restauration, aux créations d'ambiances spécifiques.

La formation des titulaires s'appuiera sur la connaissance de l'histoire de l'art et des styles et des compétences spécifiques en art appliqué.

LE CONTEXTE PROFESSIONNEL

L'avènement de nouvelles technologies, les évolutions du marché et les changements de pratiques professionnelles ainsi que les attentes polyvalentes de la clientèle, modifient le positionnement des graphistes-décorateurs dans le secteur professionnel; les intéressés se sont progressivement calés autour de multiples activités pour lesquelles ils interviennent directement ou en complémentarité par la voie du partenariat ou de la sous-traitance.

1) Emploi concerné technicien

2) Types d'entreprises : Artisanales ; petites et moyennes

3) Secteurs d'activités concernés :

- Les particuliers
- Les commerçants, les artisans tous métiers
- Les PME et les grandes entreprises publiques ou privées
- Les collectivités publiques, promoteurs immobiliers, les cabinets d'architecture
- Les partenaires de la chaîne graphique (sérigraphes, imprimeurs et reprographes, les studios ou agences de publicité)
- Les concepteurs-gestionnaires de projets ou aménagements (environnement, loisir, équipements publics ou publicitaires...)
- Les gestionnaires ou conservateurs du patrimoine
- Les professionnels partenaires d'activités connexes (fabricants d'objets publicitaires, concepteurs de stands, fabricants de PLV, d'enseignes lumineuses)
- Les professionnels de l'événementiel du cinéma, de la télévision, du multimédia...

4) Place dans l'organisation de l'entreprise

Le titulaire du BMA pourra exercer comme technicien tout ou partie des fonctions relatives au travail de l'image et du graphisme, au travail informatique, aux réalisations sur tous supports et tous formats, à la

décoration de surfaces et de volumes en liaison avec le concepteur.

Il pourra participer à l'élaboration d'un devis ou à l'organisation du travail et, après expérience professionnelle, devenir animateur ou chef d'atelier et responsable chantier.

Après perfectionnement dans l'entreprise et après suivi des stages appropriés de qualification, dans le cadre de la formation continue, le titulaire pourra occuper un poste spécialisé dans des activités de pointe qui sont requises par certaines entreprises.

LA FORMATION

Elle permet d'acquérir une connaissance

- des produits et composants (décapants, pigments, durcisseurs...),
- des supports et conditions de mises en œuvre (bois, plastiques, métaux...),
- de l'infographie (logiciels de DAO)
- de la réglementation professionnelle.
- Par ailleurs, l'élève bénéficie d'enseignements en
- arts, techniques et civilisations (étude des styles, histoire du décor, de l'écriture et des signes),
- arts appliqués (couleurs, matières, représentation et expression plastique...)
- enseignement général (français, langue vivante...).

PERSPECTIVES DE QUALIFICATION

- Classe de mise à niveau section de technicien supérieur arts appliqués
- BTS Design de communication espace et volume
- DMA Décor architectural.
- DMA Arts graphiques.

